

BANDO DI PARTECIPAZIONE AL



REGOLAMENTO 2025 XIII edizione

1. Sono ammessi alla selezione del RomaFringeFestival®2025 i singoli artisti che abbiano raggiunto la maggiore età e le compagnie (max. 5 attori/tecnici) di qualsiasi nazionalità e provenienti da qualsiasi parte del mondo. Le lingue accettate sono Italiano e Inglese.
2. Il Roma Fringe Festival® accetta tutti i generi teatrali esistenti, senza limiti di espressione purché non assimilabili ai seguenti generi: musical, commedia musicale o concerti di musica.
3. Il RomaFringeFestival®2025 si svolgerà dal 14 al 28 luglio a Roma presso Il Teatro Vascello . Ogni singola performance dovrà rigorosamente **attenersi ai luoghi, agli orari e ai giorni determinati e comunicati anticipatamente dall'organizzazione.**
4. Durante le repliche gli spettacoli saranno valutati da una giuria composta dai Direttori Artistici, o loro delegati, dei Teatri che hanno aderito al progetto Zona

Indipendente® (una rete di 12 teatri e festival dislocati su tutto il territorio nazionale) e più precisamente:

1. Civitafestival, (VT);
2. Teatro Manzoni (FI);
3. Fondazione Campania Teatro (NA);
4. La Cittadella degli Artisti (BA)
5. Csa Shakespeare (VR);
6. Sala Assoli, (NA);
7. Piccolo Teatro della Città,(CT);
8. Mana Chuma Teatro (RC)

5. Il 28 luglio avrà luogo la finale presso il Teatro Vascello di Roma . Accederanno alla finale i 3° progetti che avranno superato la fase preliminare. La giuria che decreterà il vincitore del Roma Fringe Festival® 2025° è composta da personalità di alto profilo e di chiara fama. Questa giuria è esclusivamente composta da: **Manuela Kustermann (presidente di giuria), Raffaella Azim, Pierpaolo Sepe, Valentino Orfeo, Galatea Ranzi , Pasquale Pesce, Giancarlo Fares.**
6. Ogni singolo artista o compagnia dovrà attenersi alle date d'iscrizione di ogni fase della selezione. Farà fede la data d'invio delle mail. Il giudizio e le valutazioni delle giurie sono insindacabili ed inappellabili.
7. Una volta selezionata, la compagnia dovrà gestire in maniera autonoma lo spazio (palco,luci,audio) fornito dal RomaFringeFestival® per la migliore delle performance possibili in accordo con i mezzi messi a disposizione e con le direttive dell'organizzazione.
8. Ad ogni singolo artista o compagnia verrà corrisposto il 30% dell'intero incasso relativo alla propria performance, al netto di imposte e tasse. **È escluso dalla ripartizione l'incasso della serata finale prevista per il 28 luglio 2025.**
9. La compagnia o il singolo artista, gestirà autonomamente la propria situazione fiscale. Il prezzo al pubblico del singolo biglietto intero per uno spettacolo sarà di €12,00.
10. La produzione del Roma Fringe Festival® 2025 tratterrà una quota pari a 70% dell'incasso come rimborso spese proporzionale per la produzione dell'evento. Il Roma Fringe Festival è prodotto in assenza di contributi pubblici.
11. Qualora il testo e/o le musiche di scena siano sottoposti alla tutela del diritto d'autore, i costi SIAE saranno interamente a carico della Organizzazione del Roma Fringe Festival®.

12. Ogni artista/tecnico (max 5) di ogni compagnia verrà messo in agibilità (Enpals) . Nel caso in cui lo spettacolo è prodotto da enti teatrali o società di produzione si richiede, **obbligatoriamente**, l'agibilità Enpals.

13. Ogni singolo artista e ogni compagnia, una volta selezionato/a, dovrà rispettare il regolamento del Roma Fringe Festival®2025. La Direzione del Festival si riserva il diritto di escludere eventualmente un artista o l'intera compagnia, qualora questi recassero intenzionalmente danni di qualsiasi natura agli altri partecipanti e/o all'immagine stessa del festival.

FASI DI SELEZIONE

PRIMA FASE (scadenza 08/06/2024)

Il RomaFringeFestival® selezionerà progetti teatrali di qualunque genere purché non assimilabili ai seguenti generi: musical, commedia musicale o concerti di musica. È consentito l'accompagnamento di musica dal vivo e l'uso di basi musicali per la sola funzione di "musica di scena".

Le proposte, verranno selezionate tramite i criteri principali sottoelencati in ordine di importanza:

- Originalità del testo
- Qualità del progetto di messa in scena
- Interesse culturale
- Rispetto delle regole del concorso

La Commissione di selezione riterrà preferenziale valutare progetti inediti e che non siano stati rappresentati a Roma o fuori Roma ovvero sono ammessi alla selezione anche progetti che siano stati già rappresentati nelle stagioni precedenti al 2023.

Il testo deve essere originale, non saranno presi in considerazione tutti i testi classici o appartenenti a repertorio conosciuto.

Gli spettacoli proposti dovranno avere una durata inferiore o pari ai 50 minuti.

Per partecipare alla prima fase della selezione è sufficiente scaricare il Bando sul sito

www.romafringefestival.it

La quota di partecipazione è di €60,00 per le spese di segreteria e quota di iscrizione a RomaFringeFestival®2025, da versare tramite bonifico a

Associazione Culturale Roma Fringe Festival
BancadiCreditoCooperativodiRomaag.108
CodiceIBAN:IT55X0832773030000000002504

CAUSALE: quota iscrizione “nome compagnia e titolo spettacolo
Roma Fringe Festival 2025”

(NB: tra le virgolette va inserito lo stesso nome della compagnia
indicata nella Parte B del presente modulo)

Quindi si dovrà provvedere a inviare il report del Bonifico di €60,00 e il materiale necessario ai fini della selezione tramite mail a selezione@romafringefestival.it

**MATERIALE NECESSARIO RICHiesto PER LA SELEZIONE
(DA PRESENTARE OBBLIGATORIAMENTE)**

1.	Bando di partecipazione debitamente compilato e firmato dal rappresentante legale della compagnia. Parte A e Parte B.
2.	Fotocopia fronte e retro del documento di identità, indirizzo mail e numero di telefono del referente del progetto proposto.
3.	Progetto dello spettacolo con breve esplicativa sinossi e cast artistico. È inoltre obbligatorio l'invio di foto, video o link che possano facilitare la comprensione della messa in scena* . Il video obbligatoriamente presentato – anche di riprese in prova- deve avere una lunghezza sufficiente tale da consentire alla commissione di selezione di formulare un giudizio – indicativamente dai 5 ai 10 minuti. <u>*Il materiale inviato per la selezione non verrà restituito.</u>
4.	Biografia e/o curriculum vitae di ogni artista.

La mancata presentazione del materiale richiesto e l'assenza dei requisiti richiesti comporta l'esclusione dalla partecipazione al RomaFringeFestival®2025 .La decisione, presa dalla commissione di selezione, è insindacabile e inappellabile.

Il termine ultimo per presentare il materiale occorrente per la selezione è il 8 giugno alle ore 24.00.

LA QUOTA DI ISCRIZIONE NON SARA' RESTITUITA ANCHE IN CASO DI MANCATA SELEZIONE.

SECONDA FASE (entro il 30/06/2024)

A partire dal 23 giugno verranno ricontattati gli artisti e le compagnie partecipanti per comunicare l'eventuale esito positivo della selezione. Una volta selezionati gli spettacoli per il Roma Fringe Festival® 2025, **entro e non oltre il 30 giugno 2025 si dovrà confermare la propria presenza** con la firma di una scrittura privata analoga al regolamento del bando.

N.B.

Dal 23 al 30 giugno potranno avvenire eventuali ripescaggi in caso di defezioni tra le compagnie selezionate.

Entro e non oltre il 30 giugno 2025 deve essere fornita alla nostra segreteria la **eventuale documentazione SIAE e i dati fiscali per il contratto di scrittura** (N.B. in caso di testo o musiche non tutelate, ovvero di autore non iscritto alla SIAE, è sufficiente una liberatoria autocertificata).

Le singole produzioni teatrali si ritengono direttamente responsabili di eventuali errori o comunicazioni mendaci agli organi dello spettacolo preposti, sollevando il Roma Fringe Festival® da ogni responsabilità.

Gli artisti e le compagnie selezionate, una volta accettata la partecipazione e sottoscritto "La Scrittura Privata", non potranno recedere dall'impegno assunto (se non per cause di forza maggiore e comunque regolate dalla normativa vigente in materia di pubblici spettacoli). La rinuncia o la mancata partecipazione al RomaFringeFestival®2024 comporta il pagamento di una penale di €300,00.

Ad ogni Compagnia selezionata, durante il periodo dello svolgimento del Festival, è messo a disposizione, **gratuitamente**, lo spazio del Teatro Trastevere per effettuare laboratori o incontri. La gestione economica e fiscale è di esclusiva competenza delle Compagnie che intendano promuovere il loro lavoro.

La segreteria organizzativa del festival si mette a disposizione per eventuali chiarimenti e approfondimenti in materia all'indirizzo **segreteria@romafriagefestival.it**

Roma Fringe Festival® 2025

Il RomaFringeFestival®2025 si svolgerà dal 14 al 28 luglio a Roma presso Il Teatro Vascello .

La compagnia dovrà attenersi ai luoghi, agli orari e ai giorni determinati dall'organizzazione, pena l'annullamento della messa in scena.

L'artista/compagnia dovrà garantire un allestimento che abbia tempi di montaggio/smontaggio tassativamente **non superiori ai 20 minuti per l'allestimento e 20 minuti per il disallestimento** (NB il totale del tempo che separa uno spettacolo dall'altro sarà quindi di 40 minuti). Un eventuale ritardo comporterà l'annullamento della replica. Inoltre, non sarà possibile lasciare in loco alcun oggetto, è quindi vivamente suggerito un allestimento scenico leggero. Ogni compagnia ha inoltre disposizione 50 minuti per il montaggio dello spettacolo in orario da concordare con il referente dell'organizzazione

1. Alla figura legale produttrice (ass.culturale, srl, sas, cooperativa...) verrà corrisposto il 30% dell'incasso della propria performance e gestirà autonomamente la propria situazione fiscale. Il prezzo del biglietto sarà di €10,00. La produzione del RomaFringeFestival®2023 si tratterà una quota pari al 70% dell'incasso come rimborso spese proporzionale per la produzione dell'evento. Il Roma Fringe Festival è prodotto in assenza di contributi pubblici.

È esclusa dalla ripartizione l'incasso della serata finale prevista per il 28 luglio 2024.

I voti della giuria composta dai direttori o loro delegati dei Teatri che hanno aderito al progetto Zona Indipendente® e più precisamente:

1. Civitafestival, (VT);
2. Teatro Manzoni (FI);
3. Fondazione Campania Teatro (NA);
4. La Cittadella degli Artisti (BA)
5. Casa Shakespeare (VR);
6. Sala Assoli, (NA);
7. Piccolo Teatro della Città, (CT);
8. Mana Chuma Teatro (RC)

decreteranno la selezione delle **3** compagnie che avranno accesso alla finale e assegneranno inoltre i riconoscimenti come **Miglior Drammaturgia, Miglior Regia, Miglior Attrice, Miglior Attore**, consistenti in una pergamena che attesta il titolo vinto.

Per le categorie **Spirito Fringe** e **Speciale Off** la giuria che assegnerà i premi sarà composta esclusivamente dagli organizzatori del RomaFringeFestival.

1. Le **3** compagnie finaliste avranno quindi a disposizione una ulteriore replica durante la finale del 28 luglio al Teatro Vascello, davanti a una giuria selezionata che decreterà il vincitore unico del premio Miglior Spettacolo RomaFringeFestival®2025. Questa giuria è esclusivamente composta da: **Manuela Kustermann (presidente di giuria), Raffaella Azim, Pierpaolo Sepe, Valentino Orfeo, Galatea Ranzi, Pasquale Pesce, Giancarlo Fares.**

Uno dei 3 spettacoli finalisti riceverà il **Premio della Critica**, assegnato da critici e giornalisti accreditati. La presidenza del Premio della Critica è affidata a Katia Ippaso, e il **Premio Alessandro Fersen – Ricerca e innovazione** assegnato dalla Fondazione Alessandro Fersen.

Si fa presente che, qualora la replica dovesse venire annullata per cause non dipendenti dall'organizzazione, il RomaFringeFestival® non sarà tenuto a pagare alcun indennizzo.

I PREMI

I premi e i riconoscimenti verranno tutti consegnati durante la finale del 28 luglio al Teatro Vascello di Roma.

Il premio come Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival® 2025 consiste in:

- **Tournée di 12 date italiane** per la stagione 2025/2026 (una recita per ogni teatro della rete Zona Indipendente®). Il rapporto di incasso con il teatro ospitante è stabilito nelle modalità di 70/30 o 50/50 a seconda delle modalità applicate e dei criteri amministrativi di gestione del teatro ospitante. L'incasso consegnato alle compagnie sarà calcolato al netto di eventuali costi SIAE detratti. La scheda tecnica è a carico del Teatro ospitante.
- **Premio Speciale**, la Direzione Artistica del Teatro Vascello si riserva la facoltà di scegliere uno spettacolo, tra i 21 in concorso, e produrre se ne risconterà le caratteristiche e la qualità per essere inserito nella Stagione del Teatro Vascello.

SUPPORTO TECNICO E LOGISTICO

I palchi avranno dimensioni minime di 8mx6m. La scheda tecnica è scaricabile dal sito www.romafriagefestival.it nella pagina dedicata alla location. Le compagnie che partecipano dovranno attenersi alla scheda tecnica fornita dall'organizzazione.

Nel caso fosse necessario, la produzione del RomaFringeFestival® metterà da subito a disposizione contatti convenzionati e numeri utili per alloggi economici, tecnici supplementari, sale prove e mezzi di trasporto.

PROMOZIONE e AUTOPROMOZIONE

L'organizzazione non detiene alcuna esclusiva sulla comunicazione degli spettacoli all'interno del Roma Fringe Festival®. Il RomaFringeFestival® si impegnerà ad attivare la sua promozione nel migliore dei modi attraverso i canali adeguati di informazione, relativamente all'intero festival ma, per venire incontro alle necessità di ogni singolo partecipante, l'ufficio stampa centrale non deterrà l'esclusiva della comunicazione.

Ogni compagnia è incoraggiata ad attivare una propria promozione finalizzata al suo spettacolo e alla sua singola partecipazione. **Si incoraggia quindi una partecipazione attiva** da parte di ogni compagnia, invitata a promuovere i singoli spettacoli oltre che a diffondere l'evento nel miglior modo possibile, attraverso canali adeguati, per la migliore comunicazione di ogni singola messa in scena.

Ogni artista o compagnia avrà ampia visibilità sul sito ufficiale www.romafriagefestival.it al fine di promuovere lo spettacolo attraverso un canale già strutturato e di diffusione su tutti i mezzi stampa.

Ogni compagnia e spettacolo verrà infine inserita all'interno dell'intero materiale stampa diffuso attraverso l'Ufficio Stampa Centrale.

Per presa visione,

Luogo e data

Il Direttore Artistico

Per la Compagnia

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL ROMA FRINGE FESTIVAL® 2025



Indata _____

Il/lasottoscritto/a _____

Nato/a ail _____

residente in (indirizzo completo) _____

rappresentante della compagnia teatrale _____

proveniente da _____

con lo spettacolo _____

Chiede di partecipare al ROMA FRINGE FESTIVAL® 2025

Dichiarando che il/la sottoscritto/a e la compagnia da esso/arappresentata rispetterà in ogni suo punto il regolamento del ROMAFRINGEFESTIVAL®2025 (Parte A che costituisce parte integrante del bando).

In fede,

Firma _____

Acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art.7 del d.lgs 196/03.

In fede,

Firma _____

L'Associazione Culturale Roma Fringe Festival® detentrica del marchio registrato, garantisce e sottoscrive il regolamento del festival allegato (Parte A n. pagg. 9) in ogni sua parte.